

Raúl Losa, ¿es argentino, latinoamericano o universal? Eso debería importar, pero desgraciadamente, en nuestro mundo compartimentado, esa pregunta siempre aparece, reduciéndolo todo a límites geográficos y políticos. Por eso la Société Imaginaire salta los escollos, ignora el océano y comunica hombros y caderas por medio del arte. Instala Europa en Latinoamérica y abre una ventana para que, a través de ella, Europa pueda ver lo mejor de Latinoamérica.

Julius Anguineff
=